

1

MÉTHODE
DE FRANÇAIS

FESTIVAL



Sylvie
POISSON-QUINTON

Michèle
MAHÉO-LE COADIC

Anne
VERGNE-SIRIEYS

A1

CLE
INTERNATIONAL



1

MÉTHODE
DE FRANÇAIS

FESTIVAL

Sylvie
POISSON-QUINTON

Michèle
MAHÉO-LE COADIC

Anne
VERGNE-SIRIEYS

CLE
INTERNATIONAL

Crédits photographiques

p. 11 hm : Vendeuse de journaux en Russie, © Ana/Du Sordet J. – hd : paysage de neige, © Photodisc – bg : Panneaux de signalisation, Irlande, © Photononstop/Dewolf J.Cl. – bm : Colonne Morris, © Urba Images Server/Pattacini J.C. – bd : Manifestation d'étudiants, © Rea/Joubert D. ; p. 17 b : Frère et sœur, © Corbis/Owen Francken ; p. 29 : Couple mixte, © Photononstop/Reporters ; p. 41 : Opéra Bastille, © Urba Images Server/architecte Ott C./Achdou F. ; p. 49 : Galeries Lafayette, © Rea/Denis ; p. 57 b : Petit déjeuner en famille, © Corbis-Sygma/Baumgartner O. ; p. 65 : Adolescents et téléphone, © Photononstop/Van Osaka ; p. 82 : Open Tour, © Rea/Bessard P. ; p. 85 : Touristes et plan, © Rea/Nascimento M. ; p. 89 : Capture d'écran T7j, © Télé7jours.com/Droits réservés ; p. 92 h : Vitrine de magasin, © Photononstop/Stock4B ; p. 97 hg : Plage de Cannes, © Hoa-Qui/Lescouret J.P. – hd : Venise sous la pluie, © Hoa-Qui/Fotostock/Cellai S. – mg : Printemps, © Scope/Guillard J. – md : Été, © Scope/Guillard J. – bg : Automne, © Scope/Guillard J. – bd : Hiver, © Scope/Cheadle Ch. ; p. 107 hg : Village au Sénégal, © Rea/Planet Reporters/Diard H. – hd : Neige au Canada, © Hoa-Qui/Baccega E. – m : Rizières au Vietnam, © Hoa-Qui/Durruty V. – bg : Paysage de montagne, © Hoa-Qui/Agefotostock/Bertrand L. – bd : Petit commerce dans la rue, Marrakech, © Rea/Fabrer E. ; p. 112 h : Maison dans le Gers, © Corbis/Busselle M. – b : Villa Ephrussi de Rothschild, Cap Ferrat, © Corbis/Mooney G. ; p. 117 : Passeport pour chien, © Sipa/De Ledrem J.M. ; p. 125 : Marie Galante, Guadeloupe, © Rea-Laif/Gernot H.

Toutes les autres photos sont de Lucas Schifres sauf pour les pages 14 (hd), 54 (h) et 60 (DR).

couverture : à vélo, © Photononstop/Arnal Ch. – jeunes en fête, © GraphicObsession/Image 100 – Tour Eiffel, 2002, © Rea-Laif/Hahn P.

Direction éditoriale : Michèle Grandmangin

Édition : Christine Ligonie

Conception graphique, couverture et mise en pages : Anne-Danielle Naname

Recherche iconographique : Nathalie Lasserre

Illustrations : Bodz, Paul Chan

Cartographie : Graffito

AVANT-PROPOS

Festival 1 est une méthode qui s'adresse à des apprenants adultes ou grands adolescents, débutants en français. Elle couvre environ 80 heures de cours, chaque leçon ayant été conçue pour deux séances d'une heure et demie. Elle convient à des cours extensifs, semi-intensifs ou intensifs.

Un cahier d'exercices accompagne le livre de l'élève : il permet de retravailler les points linguistiques vus en classe ; il propose également des activités de type culturel.

LES OBJECTIFS

Ils suivent les principales recommandations du Cadre européen commun de référence :

- **aller à l'essentiel.** C'est-à-dire s'approprier très rapidement les structures de base et le lexique indispensable du français et donc pouvoir très vite se débrouiller dans les situations de la vie quotidienne.
- **développer les quatre compétences.** Une très grande importance est accordée à l'oral, bien sûr, mais l'écrit est présent dans chacune des leçons. *Festival* permet de se préparer efficacement aux nouvelles épreuves du Delf A1/A2.
- **faire de l'apprenant un acteur à part entière dans la communication : savoir faire et « savoir être ».** Nous avons insisté tout au long des leçons sur les compétences pragmatiques et socioculturelles : que dire, que faire, comment se comporter, comment réagir dans diverses circonstances de la vie quotidienne.
- **favoriser son autonomie.** Les explications grammaticales, reprises et approfondies dans le précis grammatical, le lexique en cinq langues et les exercices autocorrectifs du *Cahier d'exercices* permettent à l'apprenant de contrôler lui-même sa progression.

D'autre part, pour chaque leçon, nous proposons dans le *Guide pédagogique* de nombreux conseils et des exercices complémentaires visant à développer l'esprit de découverte et le sens de l'observation.

LA DÉMARCHE

- **une progression lente** : moins de trente mots nouveaux à chaque leçon, des éléments de grammaire soigneusement dosés.
- **une reprise systématique** des apports nouveaux dans les leçons ultérieures.
- **des explications simples**, avec peu de métalangage, beaucoup d'exemples et des exercices.

L'ORGANISATION DU MANUEL

24 leçons regroupées en 6 unités, chaque unité ayant un « macro-objectif » de communication :

Unité 1 : premiers contacts (demander et donner des informations sur soi et sur les autres)

Unité 2 : se situer dans l'espace (dire où on est, où on va ; demander son chemin, expliquer un itinéraire...)

Unité 3 : poser des questions (sur les personnes, les objets, les lieux, les prix...)

Unité 4 : proposer quelque chose, donner des conseils, faire des projets

Unité 5 : faire des comparaisons (entre des personnes, des lieux, des modes de vie...)

Unité 6 : raconter quelque chose (expliquer son parcours, évoquer un souvenir, relater un incident...)

MODE D'EMPLOI

Chaque leçon occupe quatre pages organisées en double page :

PAGE 1

Dialogue « déclencheur »

En bas, une rubrique **Phonétique, rythme et intonation**

A : le dialogue

unité
5
leçon
17

Écoutez

- 1 A la radio...**
Hervé : Aujourd'hui, 22 juillet, il est sept heures.
Voici nos informations. Mais d'abord, jetons un petit coup d'œil au temps avec Bruno Leclerc, de Météo-France. Bruno ?? Alors, le mauvais temps arrive ?
Bruno : Hé ouï, Hervé, le mauvais temps arrive par l'Ouest. C'est un vrai temps d'automne : de la pluie, du vent et des températures fraîches pour la saison : 16 degrés à Rennes et à Nantes, 18 à Bordeaux, 19 à Biarritz. C'est peu...
Hervé : Et sur la Côte d'Azur, Bruno, il faut prendre un parasol ou un parapluie ?
Bruno : Non, sur la Côte, le temps est encore bien ensoleillé. Il va faire aussi chaud qu'à Nice à Marseille. 30 à Nice. Mais attention aux orages en fin de journée.



- 2 Hervé : Et ailleurs, en Europe, Bruno ? Il va faire quel temps ?**
Bruno : Eh bien, Hervé, c'est comme en France sauf en Italie et en Espagne. Là, il fait très beau. Mais dans le nord et dans l'est de l'Europe, il pleut et il fait assez froid.
Hervé : Les choses vont changer dans les prochains jours ?
Bruno : Hélas, hélas, le mauvais temps durera jusqu'à vendredi. Mais un peu de patience ! Il fera plus chaud ce week-end et le soleil reviendra à partir de dimanche.
Hervé : Merci, Bruno, on vous retrouve à huit heures pour un nouveau bulletin météo.

Phonétique, rythme et intonation

1. La discrimination (/ /) / (/)

Ces deux consonnes sont continues. Pour prononcer (/ /), les muscles sont tendus, la consonne est sourde et il n'y a pas de vibration ; pour prononcer (/ /), les muscles sont moins tendus, la consonne est sourde et il y a une vibration.

Écoutez. Répétez.

a. C'est vrai ? b. Il fait frais. c. Il est froid. d. Il est vraiment froid. e. Il fait vraiment froid. f. Il sera moins froid vendredi.

2. C'est la même différence entre /d/ et /d/ ou entre /t/ et /t/

Écoutez, comparez, vérifiez, répétez.
1. a. L'ouest, le sud, le sud ouest. b. Les Parisiens vont bronzer. c. Voilà nos informations.
2. a. Il fait chaud. b. On jette un coup d'œil.
c. On va chercher Josephine.

Pour communiquer - Attention ! - Patience !

C : le lexique

Noms
- l'automne
- un bulletin
- un coup d'œil
- un degré (°)
- la fin de la journée
- une information
- un orage
- un parapluie
- un parasol
- la patience
- la pluie
- une saison
- le soleil
- la température
- le temps
- le vent
- le week-end

Adjectifs
- ensoleillé(e)
- frais, fraîche
- froid(froid) !
- mauvais temps (beau temps)
- venteux(e)

Verbe

- pluvieux

Locution verbale

- il faut + infinitif

Mots invariables

- ailleurs
- assez
- jusqu'à
- peu
- un peu (beaucoup)
- taillé (excepté)
- voilà

Manière de dire

- jeter un coup d'œil
- se quereller
- sur quelque chose regarder rapidement
- Il fait beau,
Il fait mauvais
Il fait chaud.
Il fait froid

D : Écoutez, lisez, comprenez (compréhension orale et écrite)

Écoutez, lisez, comprenez

1 Écoutez le dialogue et notez les températures sur la carte.



2 Les quatre saisons. Complétez.

Mars - Avril - Mai c'est le printemps
Juin - ... - Août c'est l'été
Septembre - ... - Novembre c'est l'automne
Décembre - Janvier - Février c'est l'hiver
Et les quatre points cardinaux : le ..., le sud, l'est, l'ouest

3 Écoutez à nouveau le dialogue, lisez et complétez avec les mots suivants :

parapluie - ensoleillé - week-end - frais - bronzer - sept - mauvais - Hervé - pluvieux - vendredi - les informations - chaud
Il est ... heure. Le journaliste s'appelle ... Il va présenter ...
Mais d'abord, le spécialiste de Météo-France nous parle du temps.
- Le ... temps arrive et il fait ... pour la saison : 16° en Bretagne, c'est peu pour un mois de juillet. Il va ... à Rennes et à Nantes. Il oubliera pas vos ...
Vous êtes sur la Côte d'Azur ? Alors, pour vous, tout va bien, vous avez de la chance : la journée est ... et il fait ... 28 à 29°.

Pour les Parisiens, il faut attendre le ..., il va pleuvoir jusqu'à ...
Mais à partir de samedi, le beau temps revient, ils pourront ... au bord de la Seine.

4 Comprenez un mot avec le contexte. Souvent, vous pouvez deviner le sens d'un mot avec le contexte. Choisissez la bonne réponse.

- a. les températures sont fraîches normales pas chaudes pour la saison
b. ... dans les prochains jours bientôt aujourd'hui

B : Phonétique, rythme et intonation

PAGE 2

Écoutez, lisez, comprenez. Cette page est consacrée à des activités de compréhension orale et écrite, en liaison avec le dialogue.

À gauche, le lexique, les mots **Pour communiquer** et les expressions idiomatiques (**Manière de dire**).

Grammaire et vocabulaire

Les points grammaticaux et lexicaux introduits dans le dialogue sont expliqués et travaillés à l'aide d'exercices. À droite, les explications, à gauche en vis-à-vis, les exercices correspondants.

E : Grammaire et vocabulaire

17 Grammaire et vocabulaire

Exercice 1

Complétez avec : il pleut – il fait froid – il neige – il y a du soleil – il va faire très chaud.

a. Demain, il ... dans le sud-est : de 34 à 38° à Marseille.

b. Nous sommes en juillet mais ... pour la saison : 10° à Paris !

c. En Bretagne, prenez vos parapluies : ... ?

d. Les amateurs de ski ont de la chance ! Il fait beau dans les Alpes du sud ... et le ciel est tout bleu !

e. Automobilistes, attention ! ... au-dessus de 2000 mètres. Il fait un équipement spécial pour rouler.

LES FORMES IMPERSONNELLES

Pour parler de la pluie et du beau temps... il y a du soleil, du vent, de la pluie, de l'orage il fait beau (# il fait mauvais), il fait chaud (# il fait froid)

- a. il y a + partic.
- b. il fait + adjetif
- c. il pleut, il neige

Remarque : Ici, il est impersonnel, le verbe est toujours à la 3^e personne du singulier.



Et aussi : il faut + nom (il faut de la patience ou il faut + infinitif) il faut prendre un parapluie ?

= Voir le Précis grammatical p. 140

Exercice 2

Mettez ces verbes au futur proche.

- Demain, qu'est-ce que tu (fais) ?

- Je (partir) chez mon frère à Cannes.

Nous (prendre) le bateau pour les îles.

- Et après ?

- Moi, je (manger), je (être), je (me promener).

Mon frère (faire des photos) et il (ne repasser).

LE FUTUR PROCHE

• Il est formé du verbe **aller** au présent, et d'un infinitif qui correspond à l'action.
- Oh zut ! Il va pleuvoir.
- Tu vas sortir sous la pluie ?
- Oui, je vais prendre un parapluie.

• Le futur proche indique qu'un fait, une action vont se réaliser dans un avenir proche ou même très proche.

Regarde le ciel : il va pleuvoir !

(c'est une réalité).

LE FUTUR SIMPLE

Il indique seulement qu'un fait, une action ne sont pas encore réalisés. Il y a donc toujours une part d'incertitude, plus ou moins grande.
La semaine prochaine, je l'emmènerai au cinéma.
Un jour, je perdrai !

LE COMPARATIF (2)

Marseille : 32° – Nice : 32°

→ il fait aussi chaud à Marseille qu'à Nice.

Le comparatif d'égalité
aussi + adjectif + que

exercices

explications

F : expression personnelle orale et écrite

À vous !

1 Avec les formes impersonnelles, décrivez ces deux photos.



2 Dans votre pays, il fait quel temps au mois de juillet ? Répondez avec une phrase complète.

Civilisation

Le climat en France

En France, il ne fait jamais très chaud l'été et jamais très froid l'hiver. C'est un climat tempéré.

Les quatre saisons sont bien marquées : le printemps : les jours allongent et tout pousse ! l'herbe, les feuilles... Il pleut assez souvent.

l'été : il fait beau et chaud, il ne pleut pas beaucoup. le soleil brille et les gens sont en vacances.

l'automne : il fait frais le matin, les jours sont plus courts. Il pleut beaucoup. Mais quelquefois, les mois de septembre et d'octobre sont magnifiques. C'est « l'été indien ».

l'hiver : les jours sont courts, il fait froid, il neige assez souvent (sauf dans le Midi).

Il y a trois types de climat en France :

- le climat océanique près de l'Atlantique (temps doux, même l'hiver et assez pluvieux)

- le climat méditerranéen dans le sud

(été très chauds, secs, hivers doux, peu de pluie)

- le climat continental à l'intérieur du pays, dans l'est (hivers très froids et étés très chauds)



1 Trouvez sur la carte de France une ville avec un climat océanique et une ville avec un climat méditerranéen.

2 Quelle est votre saison préférée ? Pourquoi ?

3 À votre avis, quelle est la saison idéale pour visiter votre pays. Pourquoi ?

G : civilisation

À vous... Travail de production orale et écrite. On invite l'apprenant à utiliser ce qu'il a appris pour réaliser une tâche : établir un programme touristique, rédiger un CV, choisir entre deux offres d'emploi...

Un point **Civilisation** apporte des éléments complémentaires en lien avec le thème de la leçon. Cette rubrique est accompagnée d'activités de compréhension et de production de type interculturel.

TABLEAU DES CONTENUS

Unité 1 : Premiers contacts

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 0 Le français, les Français, la France	• Premiers contacts		• mots transparents • consignes	• repérages • les sons du français
LEÇON 1 Je m'appelle Élise. Et vous ?	• Saluer, se présenter, remercier	• l'ordre des mots dans la phrase <i>je/vous – être, s'appeler</i> • <i>c'est + nom de personne</i> • <i>c'est + pronom tonique</i>	• salutations • adjectifs de nationalité (1)	• la phrase assertive • la phrase interrogative (1)
		Point civilisation : <i>Les noms les plus fréquents en France</i>		
LEÇON 2 Vous dansez ? D'accord.	• Interroger quelqu'un sur son identité • Donner des informations sur soi-même, s'excuser	• <i>vous</i> singulier / <i>vous</i> pluriel • masculin / féminin (1)	• danser, parler • adjectifs de nationalité (2)	• rythme de la phrase française (1)
		Point civilisation : <i>Paris : 20 arrondissements</i>		
LEÇON 3 Monica, Yukiko et compagnie	• Demander et donner des informations sur quelqu'un (1) • Dire ce que l'on aime	• <i>il / elle</i> • l'article défini • masculin / féminin (2) • <i>il y a...</i>	• adjectifs pour décrire quelqu'un (1) • les goûts (1)	• la phrase interrogative (2)
		Point civilisation : <i>La symbolique des couleurs en France</i>		
LEÇON 4 Les voisins de Sophie	• Demander et donner des informations sur quelqu'un (2)	• <i>tu / vous ; ils / elles</i> • masculin / féminin (3) • pluriel des noms, des verbes • <i>c'est un... / il est...</i>	• adjectifs pour décrire quelqu'un (2)	• liaisons en -t et en -z
		Point civilisation : <i>S'installer en France</i>		

BILAN-SYNTHÈSE DE L'UNITÉ 1

VERS LE DELF A1

Unité 2 : Se situer dans l'espace

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 5 Tu vas au Luxembourg ?	• Dire où on va, dire d'où on vient	• <i>aller, venir</i> • les prépositions <i>à</i> et <i>de</i> • les articles contractés • le <i>où</i> interrogatif	• travail et loisirs	• la phrase exclamative • la discrimination [bõ] et [bon]
		Point civilisation : <i>L'école en France</i>		
LEÇON 6 Nous venons pour l'inscription	• Demander une information sur un lieu, un horaire • Épeler son nom • Indiquer son numéro de téléphone, son e-mail	• <i>nous</i> • l'article indéfini • <i>quel</i> interrogatif	• les jours de la semaine • les nombres jusqu'à 60 • la date et l'heure	• l'enchaînement (1) • les groupes de souffle (1)
		Point civilisation : <i>L'année scolaire et universitaire en France</i>		
LEÇON 7 À vélo, en train, en avion...	• Expliquer un itinéraire, proposer quelque chose • Remercier et refuser	• l'interrogation avec <i>est-ce que...</i> • les prépositions et les noms de pays	• les moyens de transport • les noms de pays	• discrimination [a] et [ã]
		Point civilisation : <i>Le métro parisien a plus de cent ans</i>		
LEÇON 8 Pardon, monsieur, le BHV s'il vous plaît ?	• Demander son chemin • Situer quelque chose	• <i>pouvoir</i> • l'impératif (1) • la forme négative (1) • verbe + infinitif	• l'espace urbain	• suppression du <i>e</i> muet à la fin de mots
		Point civilisation : <i>Les grands magasins parisiens</i>		

BILAN-SYNTHÈSE DE L'UNITÉ 2

VERS LE DELF A1

Unité 3 : Poser des questions

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 9 Au marché	• Acheter quelque chose, demander le prix (1)	• vouloir • c'est... • l'article partitif (1) • pas de (1)	• le marché, fruits et légumes • prix et quantités • les nombres jusqu'à cent	• Les sons [ɛ] et [e] • les groupes de souffle (2)
Point civilisation : <i>Le petit déjeuner des Français</i>				
LEÇON 10 On déjeune ici ?	• Aller au restaurant, comprendre un menu, commander...	• le pronom <i>on</i> (nous) • l'article partitif (2) • comme + nom • la caractérisation	• la cuisine, les plats, les boissons • le restaurant • les goûts (2)	• les consonnes [p] et [b] • les groupes de souffle (3)
Point civilisation : <i>Les repas en France</i>				
LEÇON 11 On va chez ma copine ?	• Proposer quelque chose • Demander et donner des informations sur quelqu'un (3)	• les adjectifs possessifs (1) • <i>Qu'est-ce que c'est ? / Qui c'est ?</i> • les pronoms COD (1) • le y de lieu	• la famille (1) • adjectifs pour décrire (2)	• la surprise • l'enchaînement (2)
Point civilisation : <i>Téléphone fixe, téléphone portable, internet</i>				
LEÇON 12 Chez Susana	• Être invité chez quelqu'un, visiter un appartement	• les adjectifs possessifs (2) • les pronoms COD (2) • pas de (2) • l'impératif (2)	• la famille (2) • l'appartement	• la suppression du e muet entre deux consonnes (1) • l'enchaînement (3)
Point civilisation : <i>Être invité chez quelqu'un</i>				

BILAN-SYNTHÈSE DE L'UNITÉ 3

VERS LE DELF A1

Unité 4 : Demander et exprimer un avis

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 13 Qu'est-ce qu'on leur offre ?	• Choisir un cadeau pour quelqu'un • Demander conseil	• le pronom COI • les adjectifs possessifs (3) • l'interro-négation	• les cadeaux • les fêtes • les goûts (3)	• la nasale [ɛ] • rythme de la phrase (2)
Point civilisation : <i>Les fêtes</i>				
LEÇON 14 On solde !	• Acheter un vêtement • Demander et donner des conseils • Indiquer sa taille, sa pointure	• le comparatif (1) • <i>moi aussi / moi non plus</i> • les adjectifs démonstratifs • l'impératif négatif	• les magasins • les vêtements • les soldes	• la suppression du e muet entre deux consonnes (2) • les liaisons • les chiffres
Point civilisation : <i>Les soldes</i>				
LEÇON 15 Découvrir Paris en bus avec l'Open Tour	• Conseiller quelque chose • Donner son avis	• les verbes pronominaux • l'impératif + pronom (1) • où et quand • l'adjectif tout	• l'itinéraire • le tourisme	• le son [y] • l'opposition [y] et [u]
Point civilisation : <i>Touristes : bienvenue à Paris</i>				
LEÇON 16 Si vous gagnez, vous ferez quoi ?	• Faire des projets • Exprimer un souhait, une intention	• le futur simple (1) • les superlatifs • l'expression de l'hypothèse et de la condition	• les jeux • la chance • les rêves	• le son [r]
Point civilisation : <i>La télévision</i>				

BILAN-SYNTHÈSE DE L'UNITÉ 4

VERS LE DELF A1/A2

Unité 5 : Faire des comparaisons

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 17 Parasol ou parapluie ?	<ul style="list-style-type: none"> Parler du temps qu'il fait Comparer deux climats 	<ul style="list-style-type: none"> les verbes impersonnels le futur proche et le futur simple le comparatif (2) 	<ul style="list-style-type: none"> le temps, la météo 	<ul style="list-style-type: none"> les consonnes [f] – [v] ; [s] – [z] ; [ʃ] – [ʒ]
Point civilisation : <i>Le climat en France</i>				
LEÇON 18 Quand il est midi à Paris...	<ul style="list-style-type: none"> Parler de l'heure qu'il est Comparer deux emplois du temps 	<ul style="list-style-type: none"> le pronom <i>on</i> (les gens) être <i>en train de...</i> <i>venir de</i> + infinitif la forme négative (2) : ne... plus le comparatif (3) 	<ul style="list-style-type: none"> l'emploi du temps les différences de modes de vie 	<ul style="list-style-type: none"> l'exaspération la nasale [ø] rythme de la phrase (3)
Point civilisation : <i>L'emploi du temps : métro, boulot, restau, dodo</i>				
LEÇON 19 Vous allez vivre à Paris ?	<ul style="list-style-type: none"> Comparer deux lieux Donner son avis sur un lieu 	<ul style="list-style-type: none"> la forme négative (3) : ne... rien, ne... personne le conditionnel pour exprimer le souhait 	<ul style="list-style-type: none"> Paris / les régions an / année chaque / chacun les gens / tout le monde 	<ul style="list-style-type: none"> les consonnes [r] – [l]
Point civilisation : <i>Paris/Province</i>				
LEÇON 20 L'avenir du français	<ul style="list-style-type: none"> Comparer deux situations Répondre en justifiant sa réponse 	<ul style="list-style-type: none"> l'expression de la cause (<i>parce que</i> + verbe) l'expression du but (<i>pour</i> + infinitif) 	<ul style="list-style-type: none"> la France et la francophonie 	<ul style="list-style-type: none"> la suppression du <i>e</i> muet entre deux consonnes (3) l'enchaînement (4)
Point civilisation : <i>La francophonie</i>				

BILAN-SYNTÈSE DE L'UNITÉ 5

VERS LE DELF A1/A2

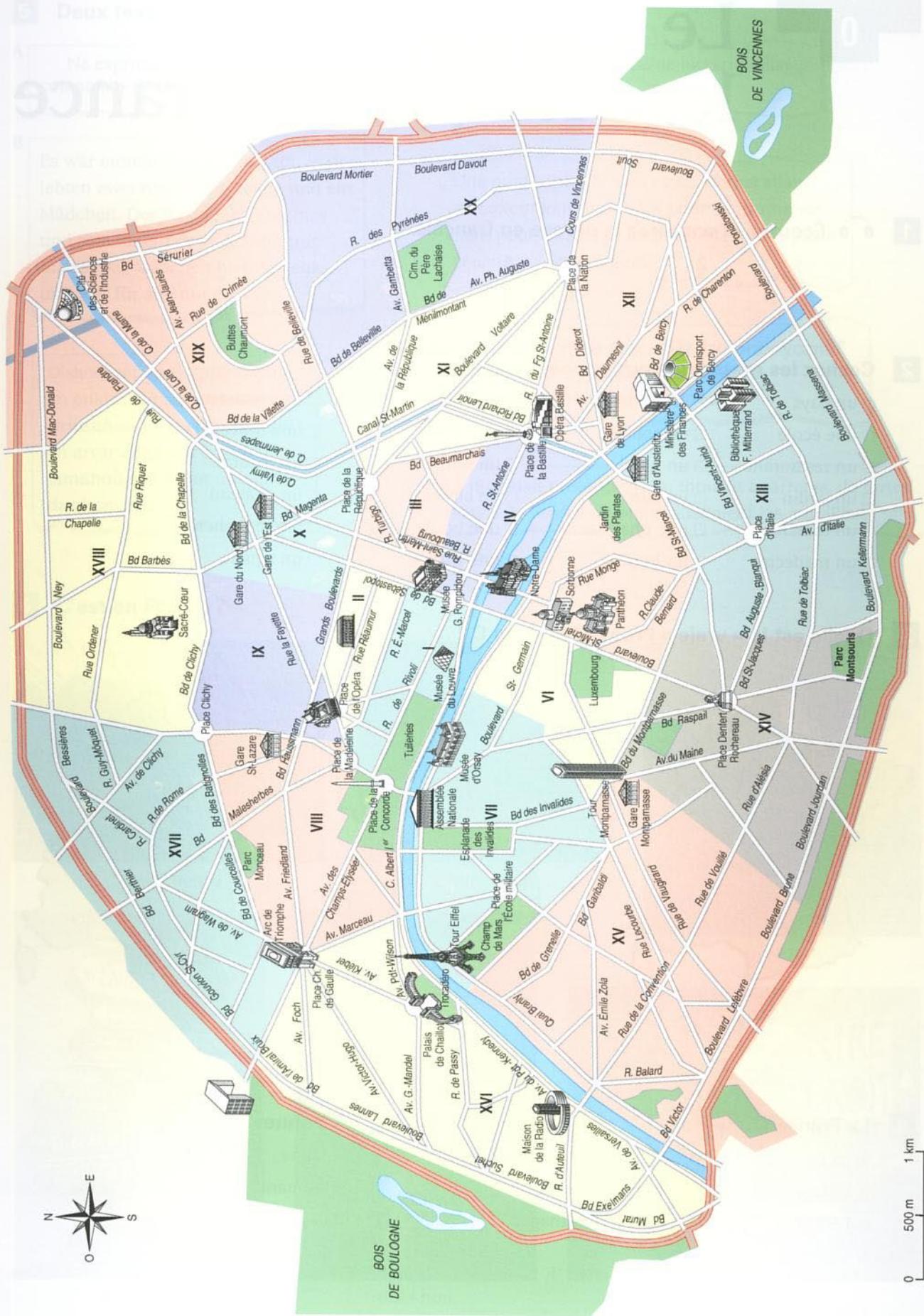
Unité 6 : Raconter quelque chose

LEÇONS	SAVOIR-FAIRE	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE	PRONONCIATION
LEÇON 21 Souvenirs d'enfance	<ul style="list-style-type: none"> Évoquer un souvenir Raconter quelque chose 	<ul style="list-style-type: none"> l'imparfait la place des adjectifs (1) la forme restrictive : ne... que 	<ul style="list-style-type: none"> les jeux, l'enfance, les vacances les animaux familiers 	<ul style="list-style-type: none"> les consonnes [t] – [d] ; [k] – [g]
Point civilisation : <i>Les animaux de compagnie</i>				
LEÇON 22 J'ai fait mes études à Lyon 2	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer son curriculum vitae Donner des informations sur son parcours, ses études. 	<ul style="list-style-type: none"> le passé composé les auxiliaires <i>être</i> et <i>avoir</i> accords sujet / participe avec l'auxiliaire <i>être</i> la place de l'adverbe 	<ul style="list-style-type: none"> le travail, les études le CV 	<ul style="list-style-type: none"> l'énumération le son [j]
Point civilisation : <i>Premier emploi...</i>				
LEÇON 23 Retour des Antilles	<ul style="list-style-type: none"> Raconter ses vacances Exprimer un sentiment 	<ul style="list-style-type: none"> les relations imparfait / passé composé (1) la place des adjectifs (2) la forme négative (4) : ne... jamais la négation et le passé composé (1) 	<ul style="list-style-type: none"> la famille (3) les vacances le temps 	<ul style="list-style-type: none"> les voyelles [y] et [ø]
Point civilisation : <i>Les Antilles</i>				
LEÇON 24 Au voleur ! Au voleur !	<ul style="list-style-type: none"> Raconter un incident Expliquer les circonstances d'un événement 	<ul style="list-style-type: none"> les relations imparfait / passé composé (2) la négation et le passé composé (2) 	<ul style="list-style-type: none"> la police une plainte un vol 	<ul style="list-style-type: none"> les nasales : récapitulation
Point civilisation : <i>Les journaux en France</i>				

BILAN-SYNTÈSE DE L'UNITÉ 6

VERS LE DELF A1/A2

Plan de Paris



Le français, les Français, la France

1 ⏪ Écoutez et entourez la phrase en français.

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

2 Cochez les mots que vous connaissez déjà.

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> un pays | <input type="checkbox"/> une ville | <input type="checkbox"/> une rue | <input type="checkbox"/> une maison |
| <input type="checkbox"/> une école | <input type="checkbox"/> un collège | <input type="checkbox"/> un lycée | <input type="checkbox"/> une université |
| <input type="checkbox"/> un restaurant | <input type="checkbox"/> un hôtel | <input type="checkbox"/> un musée | <input type="checkbox"/> un théâtre |
| <input type="checkbox"/> un jardin | <input type="checkbox"/> un parc | <input type="checkbox"/> un cinéma | <input type="checkbox"/> un château |
| <input type="checkbox"/> un marché | <input type="checkbox"/> une pharmacie | <input type="checkbox"/> une boulangerie | <input type="checkbox"/> une boucherie |
| <input type="checkbox"/> un médecin | <input type="checkbox"/> un hôpital | <input type="checkbox"/> une mairie | <input type="checkbox"/> un square |

3 Quelle est la « vraie » France ? A, B ou C ?



A



B



C

4 La France a une frontière commune avec... Cochez les bonnes réponses.

- | | | |
|---|---|---|
| a. La Belgique <input type="checkbox"/> | d. La Suisse <input type="checkbox"/> | g. L'Espagne <input type="checkbox"/> |
| b. La Hollande <input type="checkbox"/> | e. Le Portugal <input type="checkbox"/> | h. La Roumanie <input type="checkbox"/> |
| c. L'Autriche <input type="checkbox"/> | f. L'Allemagne <input type="checkbox"/> | i. L'Italie <input type="checkbox"/> |

5 Deux textes sont écrits en français. Lesquels ?**A**

Ne exprimă speranță că această monografie va inaugura benefici o serie de lucrări similar consacrate altor importante cîtorii academice.

B

Es war einmal eine große Stadt, in der lebten zwei Kinder, ein Junge und ein Mädchen. Der Junge hieß Matthias und seine Freunde riefen ihn nur Matze. Das Mädchen hieß Angelika und war für alle nur die Lika.

D

Une quinzaine s'écoula ainsi. Marius allait au Luxembourg non plus pour se promener, mais pour s'y asseoir toujours à la même place et sans savoir pourquoi.

C

Diskouezet e vez splann gant an enklaskoù sokioyezhoniel siriusañ ez eo ret d'ar yezhou en arvar adkavout o flas er familhou evit kaout ur chañs da chom bev.

E

Telefon komórkowy to rzecz bardzo praktyczna! Jedna z Twoich przyjaciótek zabłędziła. Znajduje się na *place de la Comédie*.

F

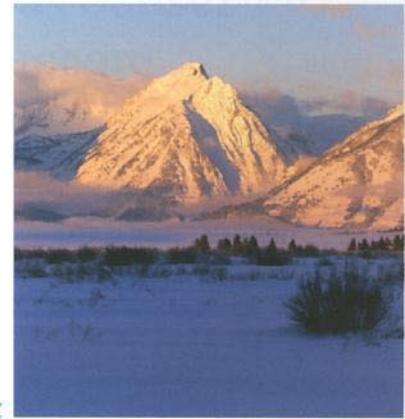
La nuit était profonde, l'eau tombait à torrents, de fortes rafales de vent et de pluie fouettaient les murailles.

6 C'est en France ?**A**

oui / non

B

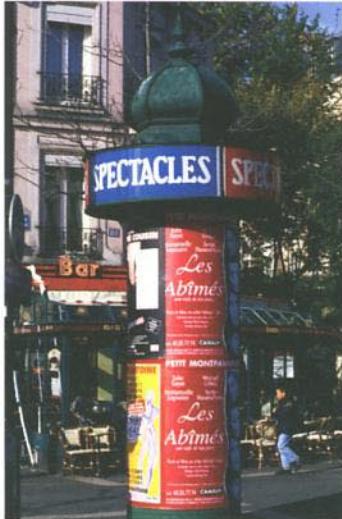
oui / non



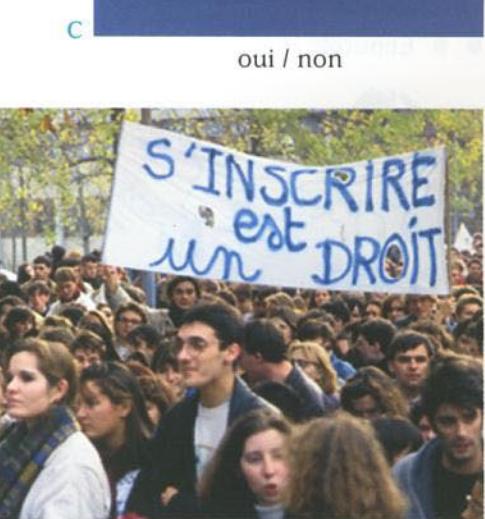
oui / non

D

oui / non

E

oui / non

C

oui / non

Les sons du français : 33 sons différents

Écoutez.

Dix voyelles

- [a] un sac – Anne
- [e] un bébé – Eva
- [ɛ] le père – Estelle
- [i] six – Lili
- [œ] l'heure – Fleur
- [ø] deux – Eugénie
- [y] la rue – Luc
- [o] le métro – Marco
- [ɔ] un bol – Laure
- [u] sous – Fairouz

Trois voyelles nasales

- [ã] cent – Laurent
- [ɛ̃] un pain – Alain
- [õ] onze – Marion

Dix-sept consonnes

- [p] papa – le rap
- [t] toi – la beauté
- [k] un car – un sac
- [b] un bus – une robe
- [d] dans – le sud
- [g] la gare – Guy
- [f] le feu – la fille
- [s] un poisson – Sissi
- [r] la terre – Hervé
- [z] zéro – Zapata
- [ʒ] un jardin – Julie
- [l] elle – Isabelle
- [m] une femme – Emma
- [n] non – Hélène
- [ʃ] un signe – Charlemagne
- [j] chez Chantal

L'alphabet : 26 lettres

Écoutez. Répétez.

- | | |
|---------|---------------|
| A B C D | C'est Amédée |
| E F | C'est Joseph |
| G H I | C'est Lili |
| J K L | C'est Estelle |

- | | |
|---------|--------------|
| M N O | C'est Marco |
| P Q R | C'est Esther |
| S T U V | C'est Hervé |
| W X | C'est Alix |

Et Y Z ? Qui est-ce ? C'est Y. Z. ! Le célèbre acteur Yves Zonzon

Les nombres

Écoutez.

- 0 : zéro – 1 : un – 2 : deux – 3 : trois – 4 : quatre – 5 : cinq – 6 : six – 7 : sept –
 8 : huit – 9 : neuf – 10 : dix – 11 : onze – 12 : douze – 13 : treize – 14 : quatorze –
 15 : quinze – 16 : seize – 17 : dix-sept – 18 : dix-huit – 19 : dix-neuf – 20 : vingt

Les consignes

Écoutez.



Écoutez



Répétez



Lisez



Écrivez



Cochez



Entourez



Observez



Répondez



Complétez



Reliez



unité

1

leçon

1

Je m'appelle Élise.
Et vous ?

leçon

2

Vous dansez ?
D'accord.

leçon

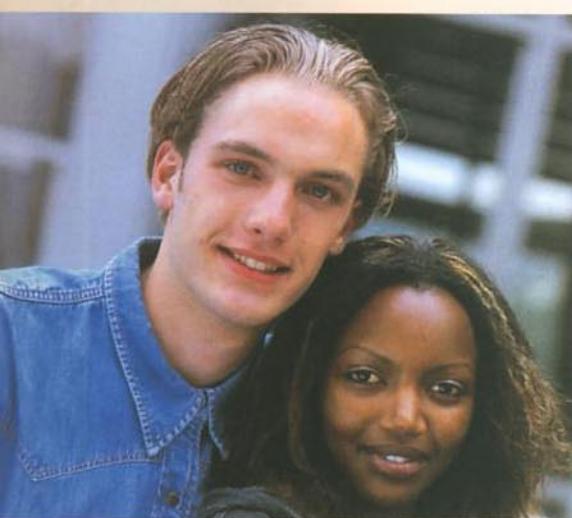
3

Monica, Yukiko
et compagnie

leçon

4

Les voisins de Sophie



Premiers contacts

Je m'appelle Élise. Et vous ?

Écoutez

1 PATRICE : Tiens, Alice. Bonjour !

ALICE : Bonjour, Patrice. Ça va ?

PATRICE : Oui, très bien, merci. Et vous ?

ALICE : Ça va, merci.



2 ÉLISE : Bonjour, madame.

LA SECRÉTAIRE : Oui...

ÉLISE : Je m'appelle Élise Leclerc.

LA SECRÉTAIRE : Ah oui, mademoiselle Leclerc. (...) Allô ! Monsieur Berger ? C'est mademoiselle Leclerc, pour vous.



3 TOM : Bonjour. Vous êtes française ?

ANNA : Non, je suis canadienne. Et vous ? Vous êtes français ? belge ?

TOM : Non. Je suis canadien aussi. J'habite à Montréal. Je suis professeur de musique.

ANNA : Ah bon ! Vous habitez à Montréal ! Moi aussi ! Je suis étudiante.



Phonétique, rythme et intonation

Intonation Écoutez. Répétez.

1. — Ça va ?
— Ça va.

2. — Ça va bien ?
— Oui, très bien !

3. — Bonjour, madame.
— Bonjour, monsieur.

4. — Je suis français.
— Moi aussi !

Pour communiquer • Tiens ! • Ça va ? • Bonjour • Merci • Bonjour, madame. • Bonjour, monsieur. • Allô !

Noms/pronom

- un étudiant
- je
- moi
- m'
- un professeur
- vous

Adjectifs

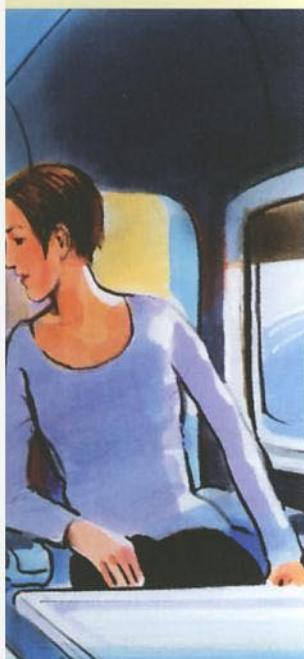
- belge
- canadien, canadienne
- français, française

Verbes

- s'appeler
- être
- habiter

Locution verbale

- c'est + nom ou prénom

**Mots invariables**

- | | |
|---------|--------|
| • à | • non |
| • aussi | • oui |
| • bien | • pour |
| • et | • très |

• Ah ! oui ! • Ah ! bon !

Écoutez, lisez, comprenez

1 Écoutez et entourez ce que vous entendez.

étudiant – étudiante
canadien – canadienne
français – française

2 Écoutez et cochez ce que vous entendez.

- | | | | |
|-------------|--|--|--|
| 1. Nom | <input type="checkbox"/> a. Noir | <input type="checkbox"/> b. Lunel | <input type="checkbox"/> c. Marin |
| Prénom | <input type="checkbox"/> a. Bruno | <input type="checkbox"/> b. Charles | <input type="checkbox"/> c. Pierre |
| Nationalité | <input type="checkbox"/> a. canadien | <input type="checkbox"/> b. français | <input type="checkbox"/> c. belge |
| Profession | <input type="checkbox"/> a. acteur | <input type="checkbox"/> b. professeur | <input type="checkbox"/> c. étudiant |
| Ville | <input type="checkbox"/> a. Bruxelles | <input type="checkbox"/> b. New York | <input type="checkbox"/> c. Paris |
| 2. Nom | <input type="checkbox"/> a. Gros | <input type="checkbox"/> b. Lebreton | <input type="checkbox"/> c. Zong |
| Prénom | <input type="checkbox"/> a. Sophie | <input type="checkbox"/> b. Anna | <input type="checkbox"/> c. Sonia |
| Nationalité | <input type="checkbox"/> a. canadienne | <input type="checkbox"/> b. française | <input type="checkbox"/> c. belge |
| Profession | <input type="checkbox"/> a. étudiante | <input type="checkbox"/> b. actrice | <input type="checkbox"/> c. professeur |
| Ville | <input type="checkbox"/> a. Paris | <input type="checkbox"/> b. Tokyo | <input type="checkbox"/> c. Rome |

3 Écoutez. Entourez la bonne carte de visite.

PAUL LARCHER <i>Professeur de sciences</i> 12, avenue Auguste Comte 75006 Paris	Paul Vacher <i>Architecte</i> 12, rue du Comte de Foy 33 000 Toulouse
Jean-Paul Berger <i>Directeur commercial</i> 3, place de Toulouse 06 000 NICE	

4 Écoutez et complétez.

Nom : TARDINI
 Prénom : Thomas
 Nationalité :
 Adresse : 4, avenue Roosevelt
 Profession :

Nom : FERRAN
 Prénom :
 Nationalité :
 Adresse : 12, rue du 4 septembre
 Profession :

Grammaire et vocabulaire

Exercice 1 Mettez dans l'ordre.

- a. habitez • à • vous • Paris • ?
- b. belge • suis • je •
- c. m'appelle • Patrice Latour • je

L'ORDRE DES MOTS DANS LA PHRASE FRANÇAISE

sujet + verbe + ...

Je suis canadien, j'habite à Montréal.

Exercice 2 Écoutez. Répétez.

- Je m'appelle Mary. Et vous ?
- Moi, je suis Patrice Latour.

CONJUGAISON DU PRÉSENT

être

Je suis français. Vous êtes canadien ?

s'appeler

Je m'appelle Anna.

habiter

J'habite à Montréal. Vous habitez à Paris ?

(Attention : je → j' devant a, e, i, o, u, y et h muet)

Exercice 3 Complétez avec *je*, *j'* ou *vous*.

- ... habite à Rio.
- ... suis canadienne.
- ... êtes française ?
- ... habitez à Montréal ?

PRONOMS SUJETS/PRONOMS TONIQUES (1)

je/vous *Je suis français. Vous êtes canadienne ?*

moi/vous *Et vous, vous êtes français ? Non, moi, je suis canadien.* (pour insister)

Le pronom tonique seul ne peut pas être sujet du verbe : ~~moi m'appelle~~ → Moi, je m'appelle.

Exercice 4

Écoutez. Répétez.

- Vous êtes française ?
- Non, je suis canadienne.
- Vous êtes canadien ?
- Non, je suis français.

MASCULIN ET FÉMININ DES ADJECTIFS (1)

Règle générale : féminin = masculin + e

français → française

étudiant → étudiante

mais *canadien, canadienne*

et *belge → belge*

SE PRÉSENTER

Mademoiselle... ?
Duval.
Clara Duval.
Bonjour.

C'est madame Vivien ?

C'EST ...

C'est + nom propre → C'est Élise.

C'est + nom commun → C'est une jeune fille.

C'est + pronom tonique → C'est moi !



À vous !



Présentez-vous comme dans l'exemple.

Bonjour, je m'appelle Élise Leclerc.

Je suis française.

J'habite à Paris.

Je suis étudiante.

Et vous ?

Je m'appelle ...

Je suis ...

J'habite à ...

Je suis ...

Civilisation

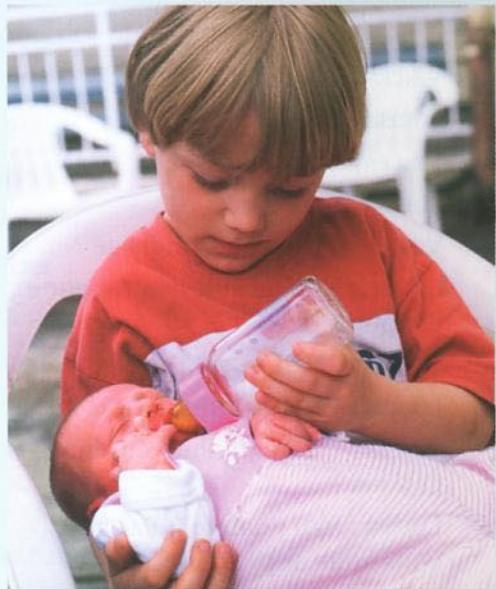
Les noms les plus fréquents en France

Martin Bernard

Thomas

Dupond Petit

Lefèvre Durand



1 Et ailleurs ? Continuez la liste.

En Italie : Rossi, Martini ...

En Espagne : Martinez, Gonzalez

En Grande-Bretagne : Smith, Jones, Brown ...

2 Et dans votre pays ?

Les noms de famille les plus courants sont : ..., ..., ...

3 Et dans votre pays ?

Les prénoms à la mode ?

Garçons : ..., Filles : ...,

Les prénoms des bébés dans les années 2000 en France

Filles	Garçons
Eva	Lisa
Anna	Victor
Léa	Tom
	Hugo
Emma	Théo
Ella	Léo
	Arthur